черкнута необычная, но столь характерная для творчества мастера композиция храма «о трех верхах». В надписи закладка храма связывается не с Всеволодом, а с его отцом Мстиславом и лишь окончание приписывается Всеволоду. К надписи восходит и отмеченный выше анахронизм в летописной записи. По-видимому, третий знак даты освящения храма читался неясно и вместо буквы л҃ (30) при публикации надписи была поставлена м҃ (40). В результате дата освящения храма, происходившего, как отмечено в надписи, при князе Всеволоде и при игумене Исайе, ошибочно передвинулась с 1130 на 1140 г., когда Всеволода уже не было в живых, а игуменом монастыря вместо Исайи стал с 1138 г. (?) Иона.[5]

Использование составителем НЗЛ эпиграфических источников не ограничивается двумя выше приведенными случаями. Под 6802 г. там же читается пространная запись о написании в Николо-Липенский монастырь «повелением и стяжанием раба божия Николы Васильевича» иконы Николая Чудотворца. Летописная запись воспроизводит в несколько сокращенном виде текст надписи на древней иконе Николы, сделанный при реставрации иконы в 1556 г.[6]

---

[5] П. Строев. Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. СПб., 1877, стр. 44.

[6] Макарий. Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях, ч. II. М., 1860, стр. 77—79.